



葫蘆墩期刊 NO. 34期 110.12.30

曾經消失的葫蘆墩圳，

歷經漫長歲月，重新呈現於市民眼前。

這段艱辛的重見光明之路，

且聽我們娓娓道來……

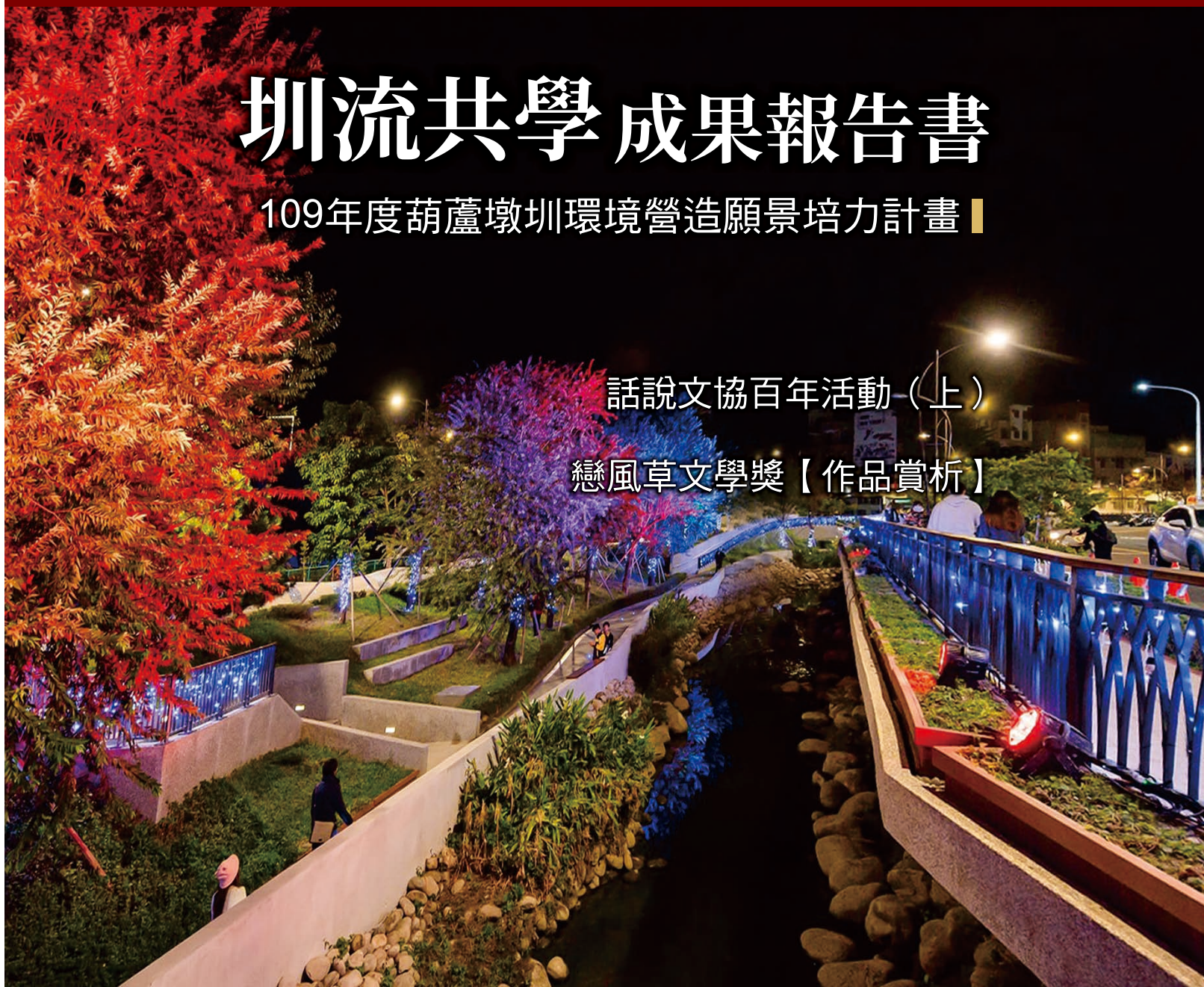
年度特刊

# 圳流共學 成果報告書

109年度葫蘆墩圳環境營造願景培力計畫

話說文協百年活動(上)

戀風草文學獎【作品賞析】



# 圳流共學 成果報告書

## 109年度葫蘆墩圳環境營造願景培力計畫

圖・文／臺中市政府水利局  
整理／繁榮葫蘆墩促進會

### 摘要

葫蘆墩圳是中部地區最老的灌溉水圳之一，曾經創造了豐原白米之鄉的美譽，滋養豐原的葫蘆墩圳隨者城市發展、產業轉型，圳水功能消失，1980年代因應商業及停車需求，將豐中路至博愛街段的河道加蓋作為停車場使用，臺中市政府於102年提出「臺中市豐原區軟埤坑溪、葫蘆墩圳(東汴幹線)及早溪環境營造計畫」，規劃將豐中路至博愛街葫蘆墩圳掀蓋，回復原有的水岸生態環境，因此延續102年葫蘆墩圳(東汴幹線)規劃報告，進行掀蓋作業，翻轉豐原地區城市風貌與地方空間發展，促進城鎮整體發展。

「109年度葫蘆墩圳環境營造願景培力計畫」為能準確掌握地方民意與輿情，讓環境營造工程更符合地方民眾需求與期待，透過單位/個人拜訪以及街訪進行意見彙整，透過街訪了解民眾選擇停車場的主要考量因素為與目的地的距離，對於未來停車空間規劃認為最需考量的為步行距離(39%)、停車位數量(22%)以及進出方便性(18%)；其中受訪民眾有96%曾到訪葫蘆墩圳親水河岸(三豐路至三民路區間)，其中有44%的民眾認為環境景觀變好，34%的民眾認為休憩遊憩空間增加，亦有13%的民眾感覺沒有實質的運用效益，並期望未來如進行第二期工程民眾希望帶來效益以以水岸景觀綠化(23%)、增加休閒遊憩空間(22%)以及促進地方產業發展(22%)為主。

另以多元活動形式讓民眾從不同角度認識葫蘆墩圳，共辦理 4 場次培力學堂邀請東海大學景觀學系張集豪助理教授、后豐社區大學廖啟宗講師、麥仔寮文化協會吳明宜理事長以及第三河川局管理課曾財益課長，透過專題演講讓民眾了解水岸環境營造的趨勢、葫蘆墩圳的水圳文化、地方團體如何結合水利工程帶動地方創生以及公私協力合作水岸認養；另辦理兩場次願景工作坊，邀請在地意見領袖、民眾廣泛討論交流，運用同理心地圖模式了解民眾的想法，蒐集民眾意見；成果展活動特邀請在地瓊瑤舞蹈團演出舞劇《舞動葫蘆墩圳開發傳奇》透過舞劇讓民眾了解葫蘆墩圳及豐原發展歷史，以多元活動形式鼓勵在地民眾投入參與；而因受疫情影響，以 FACEBOOK 粉絲團期間限定經營模式辦理線上展出，展現本計畫之培力成果，共發佈 12 則貼文，粉絲專頁共有 518 人按讚，525 人追蹤，總觸及人數有 2,497 人次。



## 第一章 計畫緣起目的及工作項目

### 1.1 計畫緣起

有鑑於政府推動水資源環境相關政策時，因過程中與民眾及利害關係人之溝通與說明不足時，引起民眾等因不了解執行內容及決策緣由而反對與阻擾相關計畫推動，以致無法順利執行，降低政府施政成效，終將對民生福利帶來負面影響。為此，「葫蘆墩圳環境營造」規劃導入公民參與元素，將利害關係者及民間專業意見納入考量，做出符合民意及民生需求之最適當決策。

葫蘆墩圳環境營造計畫規劃分三期施作，並已於 108 年 1 月完成第一期(三豐路至三民路)工程，為了解地方民意作為後續第二、三期政策推動參考。

### 1.2 計畫背景探討

葫蘆墩圳是中部地區最老的灌溉水圳之一，清雍正元年(西元 1723 年)岸裡社(神岡)通事張達京以「割地換水」方式，取得當時平埔族人同意，自豐原朴子口築埤(即本入水口)引大甲溪水灌溉，至乾隆年間灌溉面積多達三千餘甲，範圍包括今豐原、神岡、潭子、大雅、烏日等區，為清領時期以來臺中地區農業生產命脈，曾經創造了豐原白米之鄉的美譽，但在民國 63 年因興建石岡水壩，葫蘆墩圳的圳路重新調整，於食水料溪新建新的取水口，民國 93 年登錄為歷史建築保存。

滋養豐原的葫蘆墩圳隨者城市發展、產業轉型，圳水功能消失，1980 年代因應商業及停車需求，將豐中路至博愛街段的河道加蓋作為停車場使用，臺中市政府於 102 年提出「臺中市豐原區軟埤坑溪、葫蘆墩圳(東汴幹線)及早溪環境營造計畫」，規劃將豐中路至博愛街葫蘆墩圳掀蓋，回復原有的水岸生態環境，後因應鐵路高架化的推動，掀蓋後的停車疑慮有了解決方案，因此延續 102 年葫蘆墩圳(東汴幹線)規劃報告，辦理「葫蘆墩圳河川整治暨景觀營造工程計畫」，

進行掀蓋作業，翻轉豐原地區城市風貌與地方空間發展，促進城鎮整體發展。

葫蘆墩圳(東汴幹線)整體景觀環境改善內容以水圳恢復、環境整備、生態孕育為本質，積極對水路空間多元化利用，加入地區周邊歷史人文，特有景觀的環境設計元素進行規劃，提升當地生活品質、環境美質，促進居民遊憩休閒意願之提升，讓周邊居民能享受舒適、宜人的河岸都市環境，進而帶動豐原區觀光產業與文化事業之發展，重啟傳統價值與新興產業之契機，其目標如下：

- 水利：確保葫蘆墩圳水利機能及水域安全。
- 生態：維護水質、水量及環境清潔，並以原生植栽強化自然生態品質，提供動物棲息場所，同時改善周邊地區微氣候。此外，為凸顯景觀之美感，建議除必要之大型喬木保留外，餘應予以移植。
- 景觀：朝環境減量思維增進當地純粹面貌，並延續昔日小蘇州美譽，建造「小橋流水之河岸佳景」印象。
- 人文：凸顯豐原地區糕餅、漆器、水圳、生活之歷史風華。
- 遊憩：串連廟東小吃街、慈濟宮、糕餅街、漆藝館、葫蘆墩公園、東豐綠色走廊、后豐鐵馬道等據點，由點連成線、形成面，增進豐原地區之遊憩魅力。



圖 1-1 葫蘆墩圳-1



圖 1-2 葫蘆墩圳-2

第一期  
第二期  
第三期

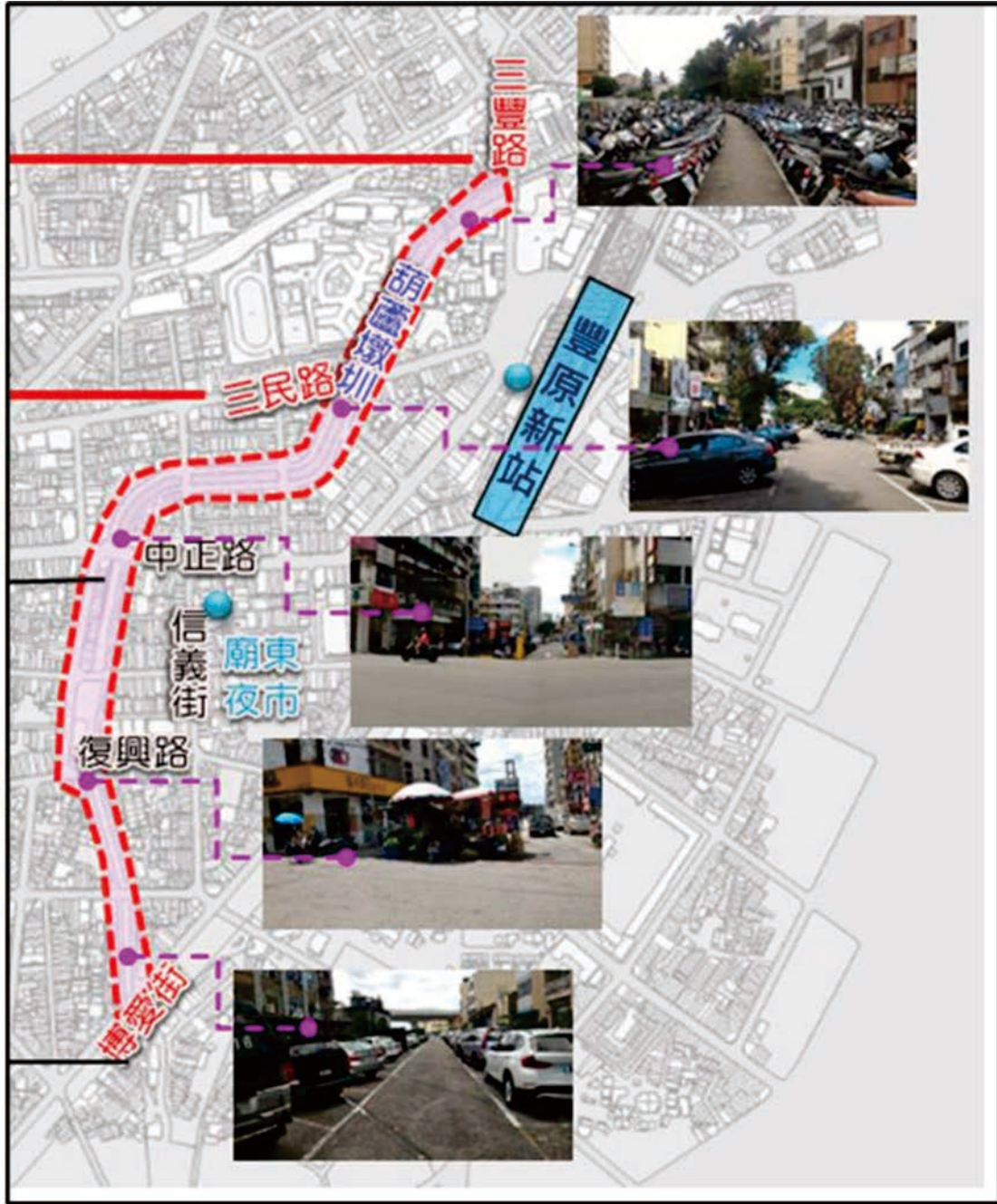


圖 1-3 葫蘆墩圳環境營造工程範圍



## 第二章 主軸精神設計

### 2.1 主軸精神設計

葫蘆墩圳河川整治暨景觀營造，要保留豐原文化與歷史紋理，以生態共融，環境共好，讓河川治理貼近城市發展軌跡。以圳流百年，將城市的過去、現在與未來完美串連，主視覺設計以「圳流共學」為主軸，將人與城市、圳流與城市、圳流與人文間的關係，融合在一起，藉由本計畫執行，培力學堂的辦理，願景工作坊的學習，以「圳流共學」的精神，用一條圳流拉近人與人的距離。



圖 2-1 主視覺設計

### 第三章 資料蒐集與田野調查

#### 3.1 資料蒐集與地方關鍵人士、民眾訪談

政策與工程建設是改善民眾生活環境、提升生活品質的重要因素之一，隨著時代演進，各項工程建設與民眾生活社區有著密不可分的關係，近年民眾參與社會運動、關心土地環境的觀念逐漸提升，公部門透過參與式雙向溝通模式，強化民眾參與，建立在地民眾環境保育與生活環境共榮的概念，創造出多元永續利用的人文水環境。

建立在地公私協力的互動平台，打造良好的溝通管道，首要針對葫蘆墩圳相關議題進行資料蒐集與彙整，並進行資料分析，與主辦單位不定期開會討論擬定關鍵議題，為能準確掌握地方民意與輿情，讓葫蘆墩圳環境營造工程更符合地方民眾需求與期待，透過單位/個人拜訪進行意見彙整，拜訪對象包括葫蘆墩圳周邊 7 個里的意見領袖以及地方民眾等，以了解民眾之意見與期許，並於訪談後提供訪談紀錄，以利後續葫蘆墩圳環境營造規劃之參考。

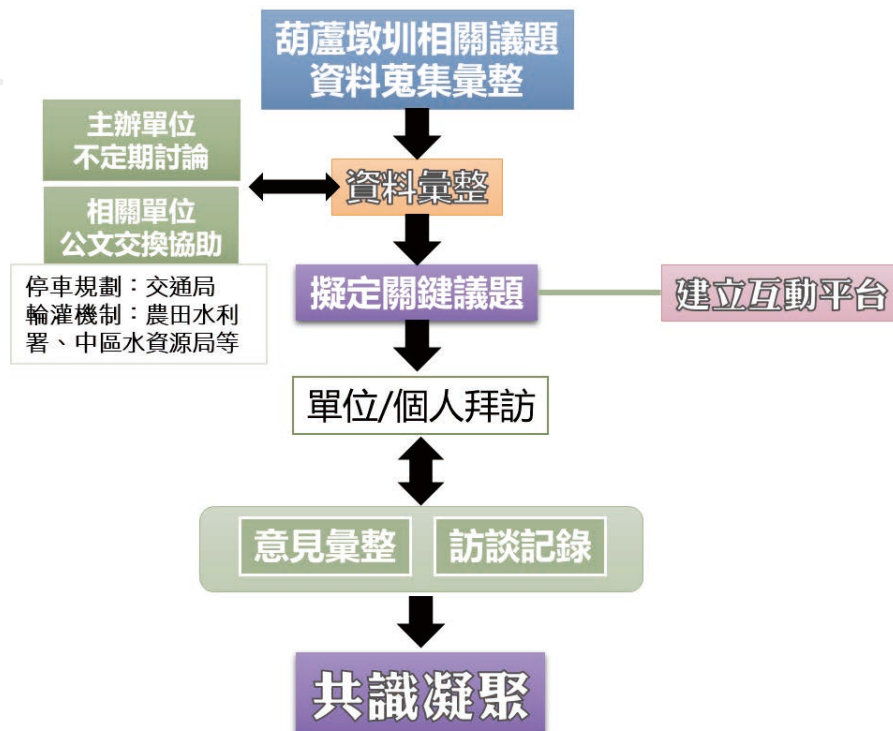


圖 3-1 資料蒐集與田野調查流程



## 一、關鍵議題

停車空間與 停車規劃	<p>第二期掀蓋工程影響葫蘆墩圳站 3-站 5 停車場，預計減少約 199 個汽車停車位，而既有停車場鄰近步行約 10 分鐘之停車場有陽明大樓周邊 3 處停車場(463 個汽車停車位，403 個機車停車位)、豐原車站附設停車場(79 個汽車停車位，565 個機車停車位)、社會住宅預定地臨時停車場(158 個汽車停車位)、廣兼停二停車場(134 個汽車停車位，42 個機車停車位)、富春國小地下停車場(141 個汽車停車位)、西安停車場(24 個汽車停車位)、豐原中山停車場(107 個汽車停車位)，正在興建中的豐原轉運中心暨停車場(預計有 301 個汽車停車位、849 個機車停車位)。</p> <p>(*以廟東商圈為基準點)</p>	
	訪談議題 擬定	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 調查既有公共停車空間已及未來停車空間規劃</li> <li>● 停車需求、使用習慣以及可接受的停車方案。</li> <li>● 已規劃之停車方案意見調查。</li> <li>● 對於未來停車規劃之期許。</li> </ul>
葫蘆墩圳 輪灌機制	<p>葫蘆墩圳屬於農田灌溉圳，配合農田水利水採用輪灌方式，根據農田水利署臺中管理處公告資料近兩年，1 期灌溉輪距為 6 天，2 期灌溉輪距為 10 天，並依據水情或歲修施工另行更正公告。</p>	
	訪談議題 擬定	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 輪灌機制對於居民生活之影響。</li> <li>● 枯水期葫蘆墩圳水量較少、景觀改變之民眾反應。</li> </ul>

## 二、訪談形式

個人或單位 拜訪	<p>預先設計主要問題，與地方意見領袖、單位透過事前聯繫面對面約訪，以雙向交流、溝通，根據訪談過程中即時調整訪談內容，並適時地解說、引導，收集真實客觀的訪談資料，並於訪談後完成訪談紀錄表，以下為訪談紀錄格式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 基本資料：時間、地點、對象</li> <li>● 訪談內容文字摘要、照片記錄</li> </ul>
問卷調查	<p>預先設計好自填式問卷，直接至商家或定點進行問卷調查。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 調查區域：葫蘆墩圳停車場沿線、廟東商圈、豐原車站、葫蘆墩圳親水河岸(豐原國小前)。</li> <li>● 以兩人一組隨機抽樣詢問。</li> <li>● 調查後彙整分析有效問卷之結果。</li> </ul>

### 三、訪談前資料蒐集

於 110 年 1 月 15 日函詢交通局、農田水利署臺中管理處等單位，以彙整葫蘆墩圳周邊既有、施作中及規劃中停車空間(含汽、機車)以及輪灌資料，於 2 月 24 日前往葫蘆墩圳周邊現勘確認停車場以及車位數量，另於 4 月 9 日函詢台灣鐵路管理局協助提供風園區臺鐵高架道路下層空間設施之站外停車場規劃資料。



圖 3-2 葫蘆墩圳二期現況-1



圖 3-3 葫蘆墩圳二期現況-2

#### (一) 周邊停車場現勘調查

##### 1. 已興建既有停車場

停車場名稱	位置	汽車停放數量	機車停放數量	相對位置	走路時間
國雲停車場	中正路與忠孝街口	33		270 公尺	3 分鐘
葫蘆墩圳站 6-站 9	新生北路(豐中路至博愛街間溝渠地面)	242		120 公尺-600 公尺	2-7 分鐘
豐原中山停車場	中正路與中山路口	107		550 公尺	7 分鐘
瀋陽停車場	新生北路福德祠旁	59		240 公尺	3 分鐘
城市車旅-豐原三民站	三民路與新生北路口	20		350 公尺	4 分鐘
陽明大樓地下停車場	豐原區陽明街 36 號	252	403	650 公尺	9 分鐘
陽明大樓後側平面停車場	豐原區陽明街 36 號	57			
陽明大樓第二平面停車場	豐原區自強南街 (近陽明街、明政街)	154			
富春國小地下停車場	豐原區中山路 473 巷 15 號	141		700 公尺	9 分鐘

停車場名稱	位置	汽車停放數量	機車停放數量	相對位置	走路時間
豐原區社會住宅預定地臨時停車場	豐原區東仁街(豐勢路1段147巷與明仁街之間)	158		850公尺	10分鐘
廣兼停二	中興路136號(衛生局斜對面)	134	42	850公尺	10分鐘
西安停車場	臺中市豐原區中興路127號	24		850公尺	10分鐘
豐原車站附設停車場		79	565	850公尺	10分鐘
環北站停車場	臺中市豐原區圓環北路一段319號旁	27		1.1KM	15分鐘
育英路立體	育英路150號	164	70	1.5KM	20分鐘
衛生福利部豐原醫院附設停車場	臺中市豐原區安康路100號	429		1.6KM	21分鐘
北陽路停車場	豐原區北陽路40巷旁(臺中市後備指揮部斜對面)	212	94	1.8KM	23分鐘
社皮地下停車場		560		1.9KM	24分鐘
田心路	田心路二段與豐原大道三段口	31	37	1.9KM	25分鐘
大明路中興	大明路154號旁	150	98	1.9KM	25分鐘
中陽路	中陽路與中陽路537巷口	44		2.4KM	31分鐘

## 2. 規劃中停車場

停車場名稱	位置	汽車停放數量	機車停放數量	相對位置	走路時間
豐原轉運中心暨停車場	東仁街跟豐勢路交叉口	預計 301	預計 849	800公尺	10分鐘
鐵路高架橋下空間利用	豐原車站至中潭公路高架橋下沿線	預計 264		350-1200公尺	5-14分鐘
豐原運動中心增設地下停車場(B2-B3)	豐原區一心段(豐富享樂用地、原豐原聯保廠內)	預計 145		2.2KM	30分鐘



圖 3-4 葫蘆墩圳站 8 停車場



圖 3-5 富春國小附設地下停車場

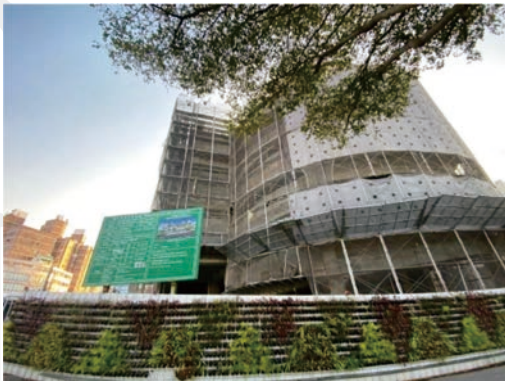


圖 3-6 豐原轉運中心暨停車場



圖 3-7 豐原運動中心增設地下停車場



圖 3-11 葫蘆墩圳周邊停車場-3

#### 四、訪談紀錄表

<b>時間</b>	110/3/23	<b>地點</b>	陳清龍議員豐原服務處 (臺中市豐原區大明路 228 號)
<b>訪談對象</b>	陳清龍議員	<b>訪問人員</b>	許秀慧總經理、施蕊霞、趙彥慈
<b>訪談結論(至少 300 字)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 關於停車位規劃部分，現有停車場建議納入周遭私有停車場數量，包括中山停車場、國雲停車場等。規劃中停車場除了興建中的轉運中心、規劃中的運動中心，據了解預計 2 年後在三豐路一段及東北街交界處將有一飯店完工，預計將有 180 個停車位可提供；台鐵鐵路高架橋下空間利用預計將有 264 個停車位，以上皆建議納入規劃考量之中。</li> <li>● 周遭設置的停車場以使用者付費的概念提高周轉率，同時推動 iBike 政策，外圍較遠的停車場結合腳踏車 iBike 設點可至市中心。掀蓋工程主要是改變外來遊客的停車習慣，對於在地民眾影響較低，提高更好的停車空間規劃，同時恢復水圳的生態休憩功能。</li> <li>● 葫蘆墩圳本就是水利灌溉溝渠兼市區排水，受制於農田水利署管控水量，豐枯水期水量不同，屬於自然現象，為維持水量原第一期工程有挖鑿兩口合法水井，但因容易引起民眾誤會，所以不使用水井抽水，目前水圳保持自然生態樣貌，配合豐枯水期而有水量的不同。</li> <li>● 第一期葫蘆墩圳環境營造工程為保障灌溉水道的功能，將專渠地下化，整體設計經過暴雨考驗，可順利排洪，於都市排洪功能上亦沒問題；且第一期工程進行時，預先將污水處理管路、瓦斯、台電等系統皆已地下化，使整體景觀不會受到電線桿、管路破壞。</li> </ul>			
<b>時間</b>	110/3/24	<b>地點</b>	臺中市議會 (臺中市西屯區市政北一路 56 號)
<b>訪談對象</b>	陳本添議員	<b>訪問人員</b>	陳宏安正工程司、許秀慧總經理、施蕊霞
<b>訪談結論(至少 300 字)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 若掀蓋後能保持圳內水量充足，便支持此環境營造規劃案，水源不足的狀況常會導致臭味產生。</li> <li>● 台鐵高架橋下空間利用尚未規劃完成，且部分已變成公園綠地，停車空間是否足夠也是有疑慮，停車位如何解決必須要有明確規劃，同時環境營造工程的建設經費來源也是考量的條件之一。</li> <li>● 進行調查時須確定是否為當地居民，避免外地民眾過多，所呈現之立場、意見不具有效益。</li> </ul>			

<b>時間</b>	110/3/25	<b>地點</b>	五里聯合活動中心 (臺中市豐原區新生北路 155 號-1 號)
<b>訪談對象</b>	頂街里吳令儀里長	<b>訪問人員</b>	施蕊霞、趙彥慈
<b>訪談結論(至少 300 字)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 停車位問題雖有配套措施，但距離仍較遠，停車場附近許多是老人家就醫的診所，配套措施仍不符當地民眾需求。</li> <li>● 施工期也會造成周邊商家、住戶的不便，規劃時也應一併考量。</li> <li>● 環境營造規劃尊重民意，目前收到的地方民意是較不贊成，建議調查時應納入房東、商家等，不侷限在兩旁，延伸至和平街、三民路以及復興商圈等，後續學堂、工作坊辦理時建議先與里長確認活動時間，避開地方自強活動時間，讓地方民眾能夠前來參與。</li> </ul>			
<b>時間</b>	110/3/25	<b>地點</b>	五里聯合活動中心 (臺中市豐原區新生北路 155 號-1 號)
<b>訪談對象</b>	豐榮里林金玉里長	<b>訪問人員</b>	施蕊霞、趙彥慈
<b>訪談結論(至少 300 字)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第一期工程時植栽種植有種植柳樹，開花時產生的柳絮到處飛散，民眾反映造成鄰近國小學童、居民過敏、身體不適，建議種植的植栽應該要多加考量適合種在都市區的植栽。</li> <li>● 環境營造工程設計上是否有閘門太高、水位過低的問題，導致葫蘆墩圳水道在豐水期也經常沒有充足的水量，且裝置藝術應考量後續維護管理問題，曾有一次渠道內的裝置藝術因充滿了樹枝枯葉，導致大雨時水圳水位漫溢，淹沒地下步道，造成安全上的疑慮；環境營造工程完成後景觀的確是變好，但建議應定期清掃、除草，避免導致環境髒亂，除了景觀營造設計，應著重考量後續維運管理問題。</li> <li>● 停車位問題雖有配套措施，但距離仍較遠，停車場附近許多是老人家就醫的診所，配套措施仍不符當地民眾需求。</li> <li>● 施工期也會造成周邊商家、住戶的不便，規劃時也應一併考量。</li> <li>● 環境營造規劃尊重民意，詢問周遭民眾大多不願意，建議調查時應納入房</li> </ul>			

東、商家等，不侷限在兩旁，延伸至和平街、三民路以及復興商圈等，後續學堂、工作坊辦理時建議先與里長確認活動時間，避開地方自強活動時間，讓地方民眾能夠前來參與。

<b>時間</b>	110/3/26	<b>地點</b>	王朝坤議員服務處 (臺中市后里區文明路 100 號)
<b>訪談對象</b>	王朝坤議員	<b>訪問人員</b>	許秀慧總經理、施蕊霞
<b>訪談結論(至少 300 字)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 葫蘆墩圳環境營造工程雖可帶動豐原區市容改觀，但目前現有停車位已經不足，再進行掀蓋工程感覺是浪費公帑，建議可以不掀蓋方式，以既有的場地重點進行景觀營造規劃。</li> <li>● 民眾曾反映葫蘆墩圳水道入水不足，導致溝渠內經常沒有水，造成附近環境髒亂。</li> <li>● 現有停車場民眾反映車位過小，應重新規劃為適合車輛停放之車位。</li> </ul>			

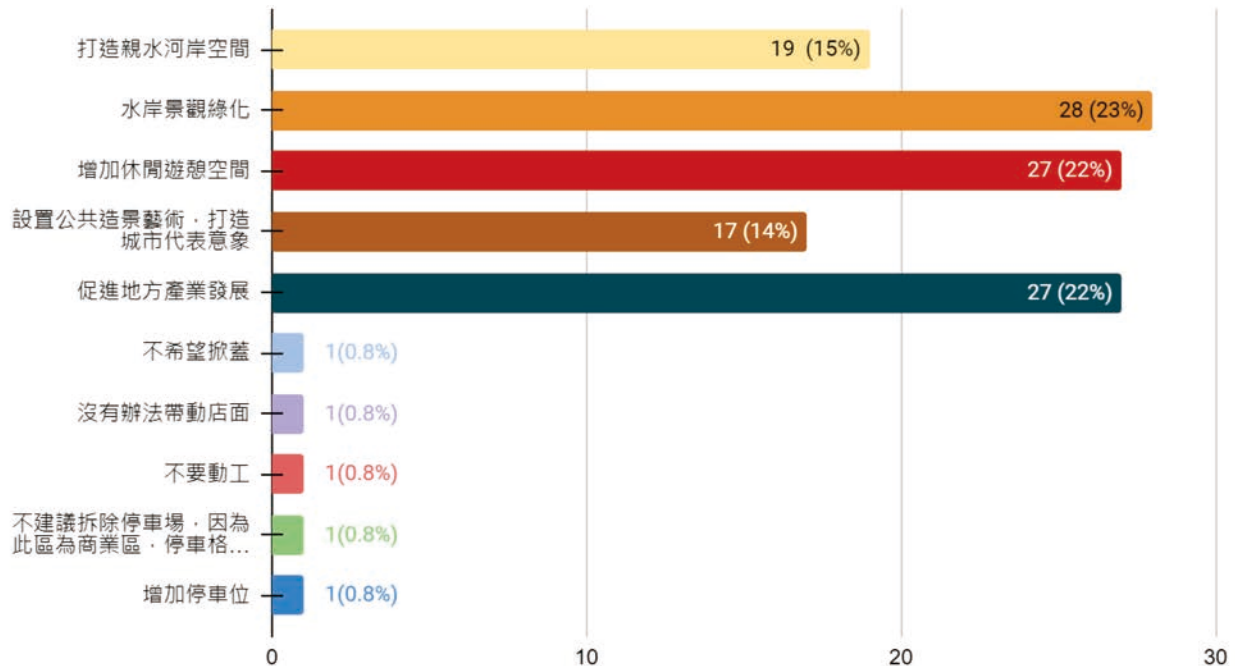
<b>時間</b>	110/3/26	<b>地點</b>	謝志忠議員服務處 (臺中市豐原區保康路 61 號)
<b>訪談對象</b>	林尚駒助理	<b>訪問人員</b>	許秀慧總經理、施蕊霞
<b>訪談結論(至少 300 字)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 葫蘆墩圳環境營造工程可活化地方水利工程設施，地方建設會支持，但相關配套措施要有明確規劃，透過景觀設計克服目前產生的問題，同時也要因應周邊居民的需求，進行協調與溝通。</li> <li>● 請提供相關資料，將會轉呈給議員，如議員有相關意見會再轉達。</li> </ul>			

時間	110/3/30	地點	電話訪問
訪談對象	張瀟分議員	訪問人員	施蕊霞
訪談結論(至少 300 字)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 目前要進行掀蓋工程是不支持的，建議完成汙水處理系統後再辦理環境營造工程會較完善，汙水若沒有妥善處理，容易造成環境惡臭、孳生蚊蟲等問題，也避免日後若要處理汙水工程時要再次施工。</li> </ul>			

## 五、問卷資料彙整分析

(一)未來葫蘆墩圳若進行第二期工程，您最期待葫蘆墩圳帶來什麼樣的效益呢？：民眾希望帶來的效益以水岸景觀綠化(23%)、增加休閒遊憩空間(22%)以及促進地方產業發展(22%)為主，約有 3.2%民眾不贊成進行第二期工程。

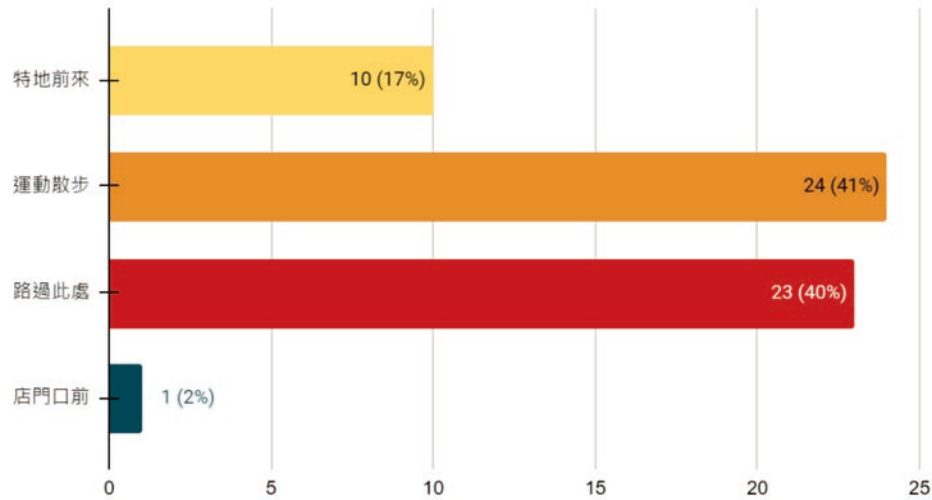
未來葫蘆墩圳若進行第二期工程，您最期待葫蘆墩圳帶來什麼樣的效益呢？





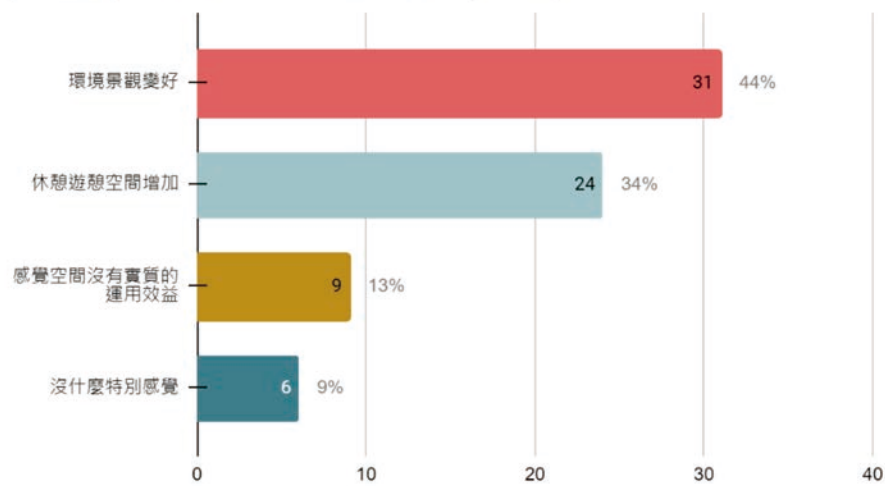
(二)造訪葫蘆墩圳親水河岸的原因為何？

(延續上述)請問造訪葫蘆墩圳親水河岸的原因為何？



(三)對於葫蘆墩圳親水河岸的印象？(可複選)

(延續上述)對於葫蘆墩圳親水河岸的印象？(可複選)

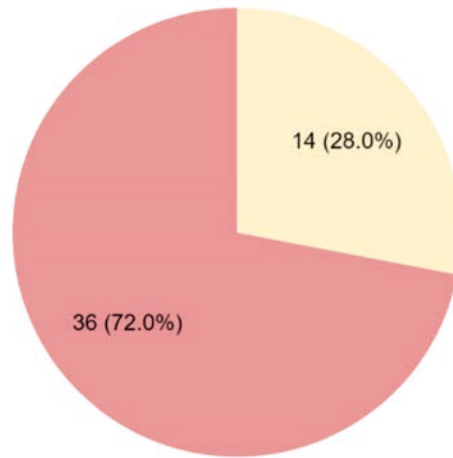


(四)若啟動葫蘆墩圳掀蓋工程將影響約 199 個汽車停車位，以下是目前規劃或興建中的停車場域，請協助回覆以下問題：

1. 方案一、目前正在興建中豐原轉運中心暨停車場(位於火車站東站，預計 301 個汽車停車位、849 個機車停車位)，需增加 10-20 分鐘走路路程，請問是否可接受呢？：可接受民眾共 36 位，佔 72%，不可接受則有 14 位，佔 28%。

方案一、目前正在興建中豐原轉運中心暨停車場(位於火車站東站，預計301個汽車停車位、849個機車停車位)，需增加10-20分鐘走路路程，請問是否可接受呢？

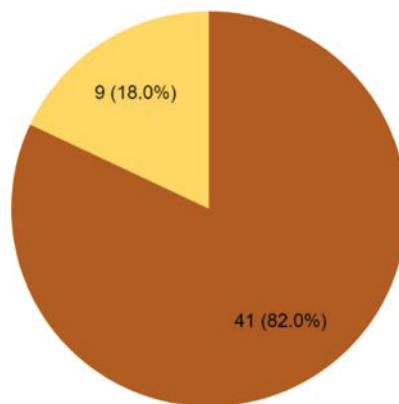
● 不可接受  
● 可接受



2. 方案二、規劃中豐原運動中心增設地下停車場(位於中正路跟豐原大道交叉口，預計 145 個汽車停車位)，需增加 25-30 分鐘走路路程，請問是否可接受呢？：可接受民眾共 9 位，佔 18%，不可接受則有 41 位，佔 82%。

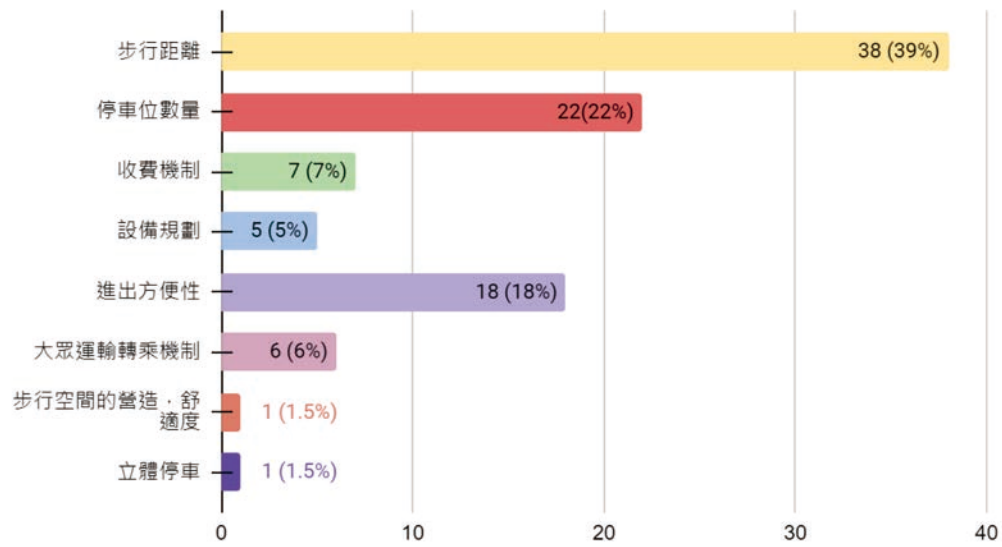
方案二、規劃中豐原運動中心增設地下停車場(位於中正路跟豐原大道交叉口，預計145個汽車停車位)，需增加25-30分鐘走路路程，請問是否可接受呢？

● 不可接受  
● 可接受



(五)對於未來停車空間規劃您認為最需考量的部分為下列哪一點？：調查資料顯示民眾認為最需考量的為步行距離(39%)、停車位數量(22%)以及進出方便性(18%)。

對於未來停車空間規劃您認為最需考量的部分為下列哪一點？



## 第四章 辦理培力學堂

為喚起民眾對水資源利用與保育、水圳與城市空間開發、在地文化人文歷史與水文化等議題的關心與注意，本計畫辦理培力學堂，邀請專家學者進行專題演講，認識水圳文化、在地文化歷史、族群與水資源的關係、產業發展以及城市空間規劃設計等，以跨領域的方式了解葫蘆墩圳，以多樣化的課程認識城市水文化、生態、地方歷史的鍵結。

### 一、活動執行流程



### 二、活動地點：豐原區五里聯合活動中心(臺中市豐原區新生北路 155 號-1 號)



圖 4-1 五里聯合活動中心-1



圖 4-2 五里聯合活動中心-2

三、活動宣傳



圖 4-3 我是豐原人培力學堂活動公告



圖 4-4 陳清龍議員臉書公告



圖 4-5 LINE 訊息告知里長活動訊息

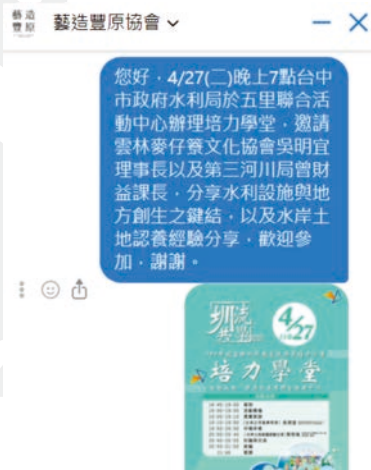


圖 4-6 臉書訊息告知活動訊息



圖 4-7 葫蘆墩圳文化沙龍活動宣傳



圖 4-8 活動宣傳單分發-1



圖 4-9 活動宣傳單分發-2

#### 四、活動執行(共四場次)

##### (一)第一場次

- 活動時間：110 年 4 月 22 日(四) 6:15-7:30
- 活動地點：五里聯合活動中心 1 樓
- 出席人數：共 47 位
- 出席貴賓：陳清龍議員、豐榮里林金玉里長、羅隆錚校長、公民學社游惠玲社長等。
- 現場民眾意見
  1. 希望建設能融入在地元素、文化、歷史(如：24 節氣)，連結城市的記憶與感情。(羅隆錚校長)
  2. 希望若有第二期工程辦理，能加強人文歷史發展，除了過去的文獻資料，也

能有現代元素。(游惠玲社長)

3. 環境營造能加入豐原在地元素，一期工程實際施工與先前培力計畫討論不一致，希望能重視在地聲音。(民眾林宣宏)

● **活動效益**

1. 水環境營造主題讓民眾了解環境營造規劃之趨勢，也了解不同案例來思考葫蘆墩圳未來之發展，使葫蘆墩圳環境營造規劃更具多元性。
2. 民眾意見交流，即時分享並反饋意見，達到良好的雙向溝通。

(二) 第二場次

- **活動時間**：110 年 4 月 22 日(四) 7:40-9:00

- **活動地點**：五里聯合活動中心 1 樓

- **出席人數**：共 47 位

- **出席貴賓**：陳清龍議員、豐榮里林金玉里長、羅隆錚校長、公民學社游惠玲社長等。

● **現場民眾意見**

1. 是否有機會可以結合在地社區、協會、政府部門辦理葫蘆墩圳三百年活動，可有考察團，至已辦理過的縣市參訪，以利進行活動規劃。(羅隆錚校長)
2. 葫蘆墩圳與豐原生活日常息息相關。(衛道中學學生)
3. 期待二期工程盡快啟動辦理。(民眾林宣宏)
4. 葫蘆墩圳三百年是否有相關活動辦理，另是否有機會爭取文化部補助，結合軟硬體設施，將葫蘆墩圳做得更好。(民眾林秀鄉)
5. 目前葫蘆墩圳的車位大概有一百多個，需考量掀蓋後的停車問題以及停車場民眾使用率的問題。(民眾詹舜能)
6. 過去參加過一期培力課程，建議後續規劃須考量枯水期的情形，且上游水質不佳，葫蘆墩圳汙水味道不好，停車場以及葫蘆墩圳規劃需再思考後續衍伸的問題。(民眾林永昌)

- **活動效益**

1. 透過課程了解在地 300 年之葫蘆墩圳悠久歷史，認識其過去到現在在城市中扮演的重要角色。
2. 讓水利工程硬體建設融入地方歷史文化，讓民眾理解其文化歷史價值，並可讓民眾思考水圳於現代之新定位。

**(三)第三場次**

- **活動時間**：110 年 4 月 27 日(四) 7:00-8:00

- **活動地點**：五里聯合活動中心 1 樓

- **出席人數**：共 32 位

- **出席貴賓**：陳清龍議員、陳本添議員、王朝坤議員服務處秘書林文龍、羅隆錚校長、公民學社游惠玲社長等。

- **現場民眾意見**

1. 期待葫蘆墩圳掀蓋之後能夠帶來商機，但一期工程完成後尚未看到效益，可能在於管理維運的方式不同，建議可參考國外案例，河道設計上方是車道，下方是人行道親近水岸、河川，雖然是水泥建造的水利設施，但也增加綠色植物達到環境營造的效益。(羅隆錚校長)

- **活動效益**

1. 水利工程完善打造優質的生活空間，帶來地方創生契機，透過專題演講分享，讓在地民眾了解並思考水利工程未來是否能夠為豐原地區帶來生機。
2. 以其他地區案例經驗與在地現況相比較，使與會民眾了解水利工程帶動地方發展之過程、步驟與方式，將好的經驗借鑒運用於未來規劃。

**(四)第四場次**

- **活動時間**：110 年 4 月 27 日(四) 8:00-9:00

- **活動地點**：五里聯合活動中心 1 樓

- **出席人數**：共 32 位



- **出席貴賓：**陳清龍議員、陳本添議員、王朝坤議員服務處秘書林文龍、羅隆錚校長、公民學社游惠玲社長等。
- **現場民眾意見**
  1. 今天分享的康橋案例，但在康橋周邊有停車場，葫蘆墩圳周邊沒有，二期工程掀蓋會影響約 200 個車位，而且掀蓋後可能會影響地方的地理風水，影響地方商機與繁榮，建議應有完善規劃後再執行。(民眾邱誌賢)
- **活動效益**
  1. 水岸土地認養思維與觀念建立，因應民眾對於休閒、綠地的需求增加，水利工程規劃融入親水環境水岸，也鼓勵民眾一同參與維護管理。
  2. 水岸認養有助於提升團體、地方形象，凝聚地方共識與向心力，創造特色水岸綠地，帶動地方觀光，可做為葫蘆墩圳未來維運管理規劃之參考方向。



意見交流  
與分享



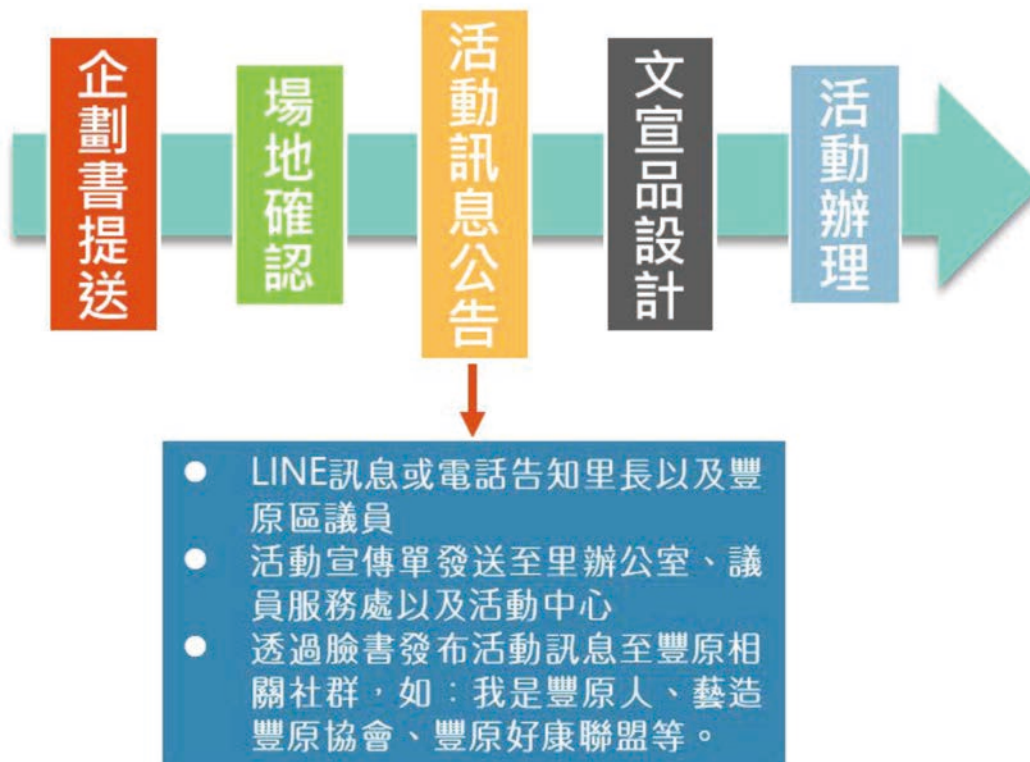
## 第五章 辦理願景工作坊

工作坊原是指製造業者或手工業者聚集的小場所，後來延伸成一群專家聚在一起，致力於某範圍的問題解決，透過交流討論以解決問題的場所。工作坊形式可分為：

- 問題型工作坊：針對某一問題透過團隊討論找出主因以及解決方案，過程中包括定義問題、探討主因、思考對策及決策擬定。
- 創作型工作坊：針對某一共同目標或焦點問題，以互動性討論進行多元思考，以提出新方案或新企劃，流程包括發散問題、收斂歸納以及共同決策。

本計畫延續培力學堂之議題，辦理「圳流共學-願景工作坊」，邀請在地意見領袖、民眾等廣泛地討論交流，提供葫蘆墩圳環境營造工程規劃之可行性以及相關關鍵議題探討，如：停車方案、輪灌機制調查等，以利相關規劃方案符合在地民眾需求，進行跨領域的交流討論，使環境營造工程規劃更加精進完善。

### 一、活動執行流程



## 二、活動地點



圖 5-1 五里聯合活動中心



圖 5-2 豐原慈濟宮廟前廣場

## 三、活動宣傳



圖 5-3 臉書願景工作活動公告

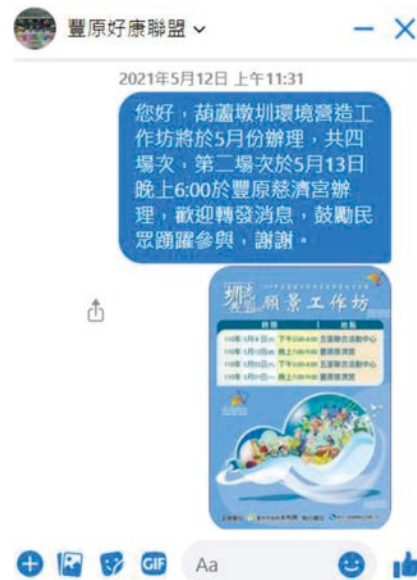


圖 5-4 臉書訊息告知活動訊息



圖 5-5 LINE 訊息告知里長活動訊息

#### 四、活動辦理

##### ● 活動時間與地點

第一場：110年5月8日(六)下午 2:00-4:00 五里聯合活動中心 1 樓

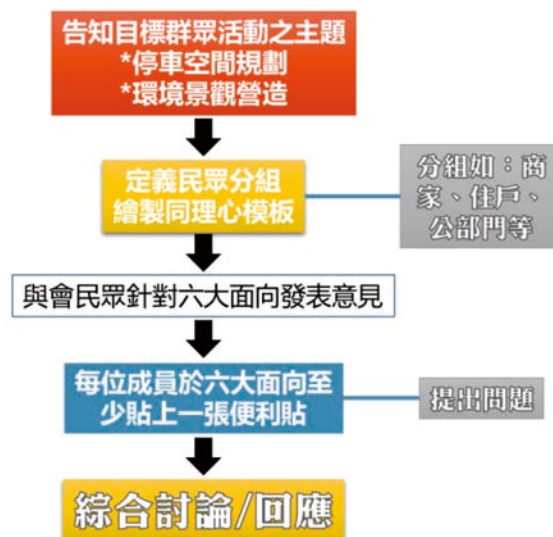
第二場：110年5月13日(四)晚上 7:00-9:00 豐原慈濟宮廟前廣場

原定於5月22日、5月31日辦理第三場、第四場，但因5月19日起全臺防疫措施升級至第三級警戒，禁制室內5人以上、室外10人以上活動，願景工作坊配合防疫措施，經主辦單位同意，取消後續兩場活動辦理。

● 參與人數：第一場次 43 人，第二場次 32 人。

##### ● 活動辦理形式

為了解民眾的想法與需求，降低水利工程建設負面聲量，透過同理心地圖-換位思考的方式來了解民眾的想法。主要透過六大面向瞭解民眾：想法與感覺、聽到了什麼、看到了什麼、說了什麼/做了什麼、有什麼痛苦以及想獲得什麼，活動流程如下：



透過同理心地圖的方式可有效蒐集彙整民眾意見，也可以層層推演了解現況後，進行新的一波討論。

\*民眾回應範例：我是周邊住戶，對於葫蘆墩圳停車規劃想到的是掀蓋後停車位置不夠便利。

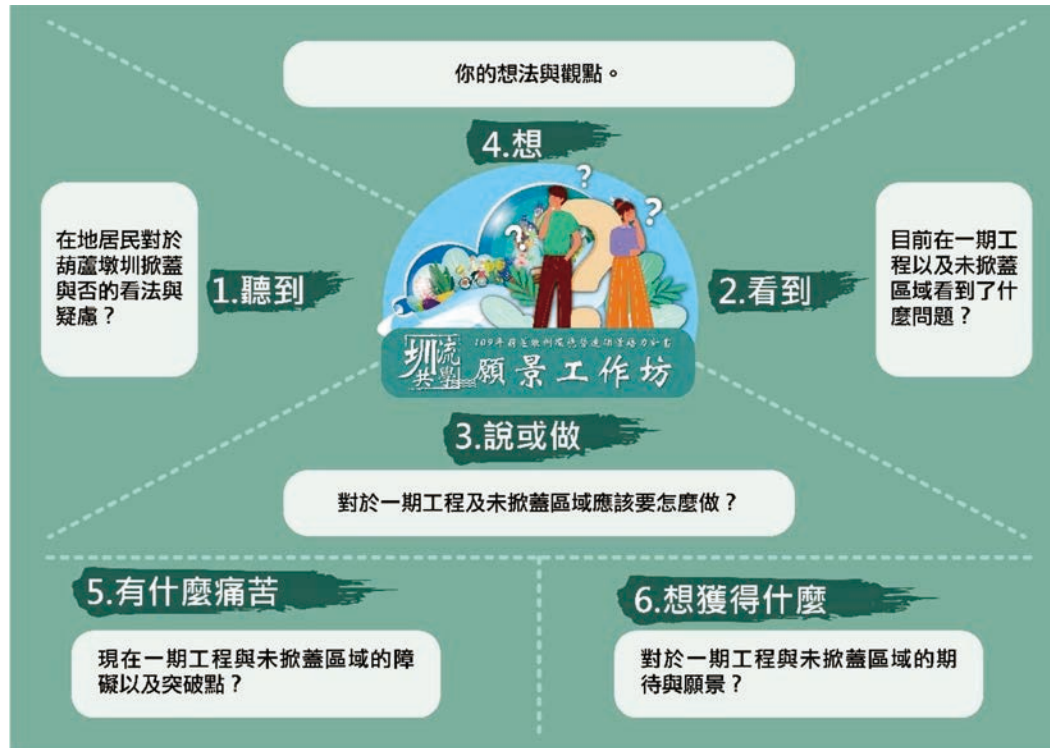


圖 5-8 同理心地圖設計

● 綜合討論意見

(一) 第一場次

將參與民眾分 A、B 兩組討論，綜整意見如下：

綜整意見	
支持意見	反對意見
支持掀蓋工程，透過環境營造，改善周遭生活品質，增加休憩空間，建議加入豐原在地文化元素，並保留原有大樹，搭配配套措施，如：串聯自行車道、接駁車或是循環電動公車。	因停車位配套措施未完善，建議應先規劃完善的停車場規劃，於鄰近位置或豐原國小下方建設公有停車場，解決停車位不足的問題，避免影響當地商機，建議辦理專業民意調查，徵詢在地民眾意見，再決定是否掀蓋。

## (二)第二場次

將參與民眾分 A、B 兩組討論，綜整意見如下：

綜整意見	
支持意見	反對意見
支持掀蓋工程，但須解決停車問題，建立便利的接駁車、IBIKE，串聯人行空間，加入藝文元素、增加綠地，克服水源問題，城市帶動人潮，才能夠有發展機會。	停車問題須先解決，第二期工程有較多商家須考量，交通及商店營業損失應建立相關配套措施，配套好了可以先試封看看民眾反應。

## 五、活動取消公告

因應 5 月 19 日起全國第三級警戒，經主辦單位核示，取消原定 5 月 22 日、5 月 31 日之願景工作坊辦理。

## 六、活動效益

1. 提升民眾參與度，透過問題聚焦方式找出問題點，並共同討論出解決方案，獲得民眾認同與支持，也提升民眾對於公部門之信任。
2. 民眾親身參與葫蘆墩圳環境營造議題討論，深入了解此議題之內涵，降低民眾誤解，並可第一時間雙向反饋，與參與者達到共識，有利於後續環境營造規劃之推動。

## 第六章 辦理培力成果展

### 6.1 圳流共學-瓊瑤舞蹈團《舞動葫蘆墩圳開發傳奇》

葫蘆墩圳是豐原地區古老的灌溉水圳，特邀請在地瓊瑤舞蹈團演出舞劇《舞動葫蘆墩圳開發傳奇》，講述平埔族岸裡社首任通事張達京以草藥醫治瘟疫救人，從而教化耕作，披荊斬棘以啟山林，簽定「割地換水」墾約並興建水圳的故事，透過舞劇讓民眾了解葫蘆墩圳及豐原發展歷史，以多元活動形式鼓勵在地民眾投入參與。

### 6.2 線上成果展

為因應防疫措施升級至第三級警戒，禁止室內 5 人以上、室外 10 人以上活動辦理，以 FACEBOOK 粉絲團期間限定經營模式辦理線上展出，透過網路傳播力提高葫蘆墩圳環境營造計畫之民眾討論、關注度，多方蒐集彙整民眾意見，讓民意的呈現更加多元豐富。FB 經營呈現本計畫案公私協力、民眾參與活動辦理成果，如：培力學堂、願景工作坊、問卷調查等，辦理「圳流共學-培力成果展」，展現本計畫培力成果、民眾意見彙整。

#### 一、粉絲團經營特性與目標

臺灣地區 Facebook 活躍使用者高達 1,800 萬，是目前電商行銷、媒體傳播、品牌宣導等活動重要的渠道，善用網路社群特質針對一群人進行溝通品牌訊息，透過粉絲團經營特性-互動性高且具有即時性的特性，與民眾建立良好的雙向互動，除粉絲團經營者主動發布消息，運用 Facebook 的分享功能來擴大資訊宣導廣度，也不定期舉辦活動，讓粉絲可主動地去搜尋、分享相關訊息，將粉絲團作為民眾意見蒐集平台，展現出培力計畫成果，同時也多方蒐集彙整民眾意見。經營目標如下：

- ✓ 建立機關形象
- ✓ 掌握標的溝通對象
- ✓ 促進雙向溝通交流
- ✓ 掌握民意作為後續決策參考

## 二、社群經營執行

辦理時間	110年6月7日至本計畫結案
臉書頭貼、封面	以本計畫案之主視覺設計臉書大頭貼及封面照片，建立粉絲團獨特形象。
發文風格	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 每則貼文字數精簡於 80-100 字之間或以圖片取代大量文字說明，避免民眾因不耐煩於大量文字閱讀取消追蹤，或未能傳遞重要訊息。</li> <li>✓ 運用短文+連結、圖片+文字+連結吸引不同族群目光，增加文章閱讀時間及互動率，同時有效運用#hashtag，強調發文主題。</li> <li>✓ 配合突發事件或需澄清說明進行訊息發布。</li> </ul>
成果	截至 110 年 8 月 9 日，粉絲專頁共有 518 人按讚，525 人追蹤，總觸及人數有 2,497 人次。

## 三、發文議題與則數說明

項目	說明	則數
期間限定粉絲專頁-「圳流共學」	作為粉絲專頁介紹，用以說明本計畫以及辦理目的。	1 則
檢討與展望	作為後續貼文之序篇，讓民眾能夠了解葫蘆墩圳完工後不斷滾動式檢討、汲取民眾意見，完善工程設計。	1 則
培力學堂成果	<p>本案於 4 月份辦理 4 場次培力學堂，將專題演講老師之演講內容及活動成果，以懶人包形式製作成圖卡，摘錄演講重點，讓當時未到場之民眾也可了解專題演講之重點，提高培力學堂活動之成效，也提昇廣宣度。</p> <p>(一) 看見城市中的水水空間 (二) 葫蘆墩圳的前世今生(精華影片) (三) 生命之河風華再現</p>	4 則



項目	說明	則數
	(四) 水岸土地認養經驗分享	
願景工作坊成果	5 月份兩場次願景工作坊透過同理心地圖了解民眾想法，分別有六個面向：想法與感覺、聽到了什麼、看到了什麼、說了什麼/做了什麼、有什麼痛苦以及想獲得什麼，將同理心地圖彙整之意見，再後製製作成圖卡，於粉絲專頁公開。	2 則
抽獎活動	共辦理三場次粉絲專頁活動，提昇民眾對於發文的關注與討論度，提高貼文觸及人數，擴大宣傳廣度，以下為三場次活動： (一) 你眼中的葫蘆墩圳：葫蘆墩圳隨著工商業發展，改變於城市中所扮演的角色，隨著政府推動城鄉風貌規劃下，水圳議題也受到各界重視，透過活動了解民眾眼中的葫蘆墩圳。 (二) 學習成果驗收囉~：隨著專題演講懶人包發布，辦理活動強化民眾對發文之關注，以懶人包圖卡製作內容為問題，民眾回答正確即可參加抽獎活動。 (三) 聽見你的聲音：願景工作坊成果發布後，將同理心地圖製作成線上問卷，完成填寫的民眾即可參加抽獎活動。	3 則
感謝與期待	作為粉絲專頁貼文的結尾，感謝所有關心葫蘆墩圳環境營造的民眾，也整理了正反意見，做為未來葫蘆墩圳環境營造的參考方向，期待未來的葫蘆墩圳越來越好。	1 則

#### 四、貼文設計

粉絲專頁共有 12 則貼文，上稿前撰擬文字，並設計圖片搭配，以圖文搭配形式展現活動成果，加深民眾對傳遞資訊的印象。

## 五、臉書洞察報告

(一)Facebook 粉絲專頁觸及人數：指看過粉絲專頁發布內容的用戶人數，據臉書系統演算分析，截至 8 月 6 日觸及人數共有 2,497 人次，觸及人數最高為 6 月 9 日、6 月 28 日及 7 月 2 日，分別有 368 人次、324 人次及 317 人次，所發布內容為「水岸土地認養經驗分享」、「學習成果驗收囉~」以及「願景工作坊」。



(二) 臉書按讚次數以及受眾分析：

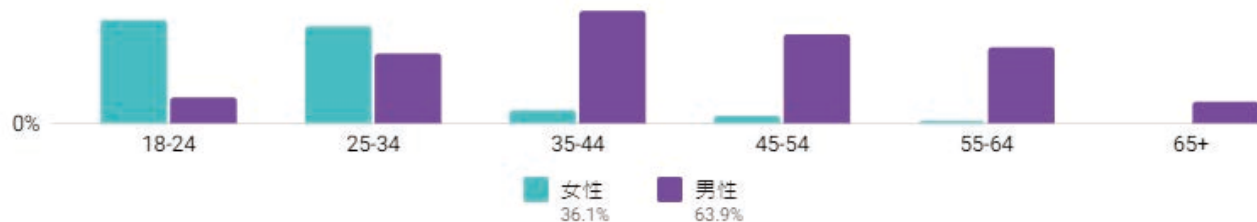
1. 粉絲專頁截至 8 月 9 日按讚次數共有 518 次，其中 63.9% 為男性、36.1% 為女性，年齡層以 25-34 歲為最多，佔 27%，其次為 35-44 歲，佔 20.3%。



Facebook 粉絲專頁的讚

518

年齡和性別



2. 粉絲專頁的自主按讚次數當日最多為 6 月 28 日，共有 158 次，收回讚的次數有 3 次，可看出粉絲對於粉絲專頁有黏著度，非因活動辦理而加入結束即退出。



3. 圳流共學粉絲專頁共有 12 則貼文發布，主要貼文類型為相片搭配文字，共 11 篇，平均觸及人數為 205 人次。

粉絲上線時間 | 貼文類型 | 來自對手專頁的人氣貼文

根據平均觸及人數和互動情況，不同貼文類型的成效。

顯示所有貼文 ▾

■ 觸及人數 ■ 貼文點擊次數 ■ 心情、留言和分享次數

類型	平均觸及人數	平均參與互動次數
相片	205	16 23
影片	90	5 13



## 第七章 結論與建議

### 7.1 結論

一、資料蒐集與田野調查：為能準確掌握地方民意與輿情，讓葫蘆墩圳環境營造工程更符合地方民眾需求與期待，透過單位/個人拜訪以及街訪進行意見彙整，訪談對象有：豐榮里林金玉里長、頂街里吳令儀里長、陳清龍議員、陳本添議員、王朝坤議員、謝志忠議員助理-林尚駒以及張瀞分議員(電訪)，並進行隨街街訪，受訪對象範圍三民路以南，中正路以西，向陽路以北以及仁愛街以東，共蒐集 50 份問卷：

(一)受訪民眾主要居住在豐榮里(12 位)、頂街里(14 位)、豐原里(10 位)三里，占 76.5%；而汽機車停放位置主要在店門口，以方便性為主。

(二)對於選擇停車場的主要考量因素為與目的地的距離，而可接受的距離為 10 分鐘步行距離，占 76%，在停車規劃上，方案一：將停車位置調整至需增加 10-20 分鐘走路路程的停車場，如豐原轉運中心暨停車場，可接受民眾占 72%，不可接受民眾占 28%，方案二：將停車位置調整至需增加 25-30 分鐘走路路程，則有 82%不能接受，18%可接受，對於未來停車空間規劃認為最需考量的為步行距離(39%)、停車位數量(22%)以及進出方便性(18%)。

(三)受訪民眾有 96%曾到訪葫蘆墩圳親水河岸(三豐路至三民路區間)，其中有 44%的民眾認為環境景觀變好，34%的民眾認為休憩遊憩空間增加，亦有 13%的民眾感覺沒有實質的運用效益。

(四)葫蘆墩圳因輪灌機制而導致的枯水現象，受訪民眾約有 60%曾注意到此情形，主要產生的問題以水質變差以及環境髒亂為主。

(五)未來如進行第二期工程民眾希望帶來效益以以水岸景觀綠化(23%)、增加休閒遊憩空間(22%)以及促進地方產業發展(22%)為主，但約有 3.2%民眾不贊成進行第二期工程。

二、辦理培力學堂：本計畫辦理四場次培力學堂，邀請專家學者進行專題演講，以跨領域的方式了解葫蘆墩圳，以多樣化的課程認識城市水文化、生態、地方歷史的鍵結，於豐原區五里聯合中心辦理，邀請東海大學景觀學系張集豪助理教授、后豐社區大學廖啟宗講師、麥仔寮文化協會吳明宜理事長以及第

三河川局管理課曾財益課長，透過專題演講讓民眾了解水岸環境營造的趨勢、葫蘆墩圳的水圳文化、地方團體如何結合水利工程帶動地方創生以及公私協力合作水岸認養，有透過民眾討論、意見分享、即時反饋，達到良好的雙向溝通。

三、辦理願景工作坊：原預計辦理四場次，因 5 月 19 日起全臺防疫措施升級至第三級警戒，經主辦單位同意，取消後續兩場活動辦理。邀請在地意見領袖、民眾廣泛討論交流，運用同理心地圖模式了解民眾的想法，蒐集民眾意見：

(一)掀蓋優點：

1. 環境變好，空氣也變好，環境明亮乾淨，形成悠閒舒適的環境。
2. 增加人行空間，環境對行人較友善。
3. 增加簡易休閒設施及文化推廣，辦理活動增加外縣市民眾觀光意願。
4. 增加在地特色，產生認同感支持。

(二)掀蓋顧慮：

1. 停車位減少，可能影響周邊生意。
2. 施工期間的噪音、交通影響，以及周邊商家影響。
3. 施工後未能帶動附近商機。
4. 枯水期圳溝無水，水質變化產生異味。

(三)如欲辦理掀蓋前的建議：

1. 興建立體停車場解決停車位問題後再掀蓋。
2. 建議可試封停車場蒐集周邊商家、居民意見。



四、辦理培力成果展

(一)圳流共學-瓊瑤舞蹈團《舞動葫蘆墩圳開發傳奇》

特邀請在地瓊瑤舞蹈團演出舞劇《舞動葫蘆墩圳開發傳奇》，講述平埔族岸裡社首任通事張達京以草藥醫治瘟疫救人，從而教化耕作，披荊斬棘以啟山林，簽定「割地換水」墾約並興建水圳的故事，透過舞劇讓民眾了解葫蘆墩圳及豐原發展歷史，以多元活動形式鼓勵在地民眾投入參與。

(二)線上成果展

為因應防疫措施升級至第三級警戒，禁止室內 5 人以上、室外 10 人以上活動辦理，以 FACEBOOK 粉絲團期間限定經營模式辦理線上展出，展現

本計畫之培力成果，共發佈 12 則貼文，主題包括粉絲專頁介紹說明一篇、「檢討與展望」一篇、「培力學堂成果」四篇、「願景工作坊」二篇、活動辦理三篇以及「感謝與期待」一篇，粉絲專頁共有 515 人按讚，521 人追蹤，總觸及人數有 2,366 人次，而觸及人數最高的前五篇貼文分別是「你眼中的葫蘆墩圳」(1140 人次)、「學習成果驗收囉~」(861 人次)、「聽見你的聲音」(320 人次)、「生命之河風華再現」(122 人次)以及「水岸土地認養經驗分享」(109 人次)。

## 7.2 建議

- 一、依據培力學堂以及願景工作坊辦理中民眾意見分享之綜整，未來若執行二期規劃設計，建議可針對二期周邊商家、居民進行溝通討論，並建議以 40-50 歲民眾為優先溝通對象，主要溝通議題有停車場規劃、施工中的影響這兩大方面。
- 二、水岸環境認養的推廣，推廣對象可與在地社區、企業或學校合作，主要協助認養範圍內的清潔維護工作以及巡視，並可隨時通報主辦機關處理，依據水利署認養維護規範：「認養單位或資助認養維護經費之法人或團體得於認養範圍內設置其標誌，可豎立認養標示牌」，有助於認養單位之正面形象之建立。依安農溪為例，社區號召投入認養後，現已成為全國親水河岸的示範亮點，近 200 位志工投入，並成為宜蘭地區觀光新地標及旅遊秘境，提升社區的新聞曝光度。
- 三、環境教育、培力課程可以多元形式辦理，與周邊學校、社區團體等合作，辦理宣導或走讀活動，將環境營造培力課程向下扎根，結合在地人文歷史，促進在地民眾、學生對於水利工程建設、環境營造、水岸環境維護以及特色文化的認識與了解。
- 四、配合環境營造工程建置葫蘆墩圳環境營造網頁，除展示環境營造規劃與成果、培力課程、工作坊的辦理，也提供民眾留言區，讓民眾可於網頁上反饋意見，讓整體規劃可達到滾動式檢討，整體規劃納入民意，達到公私協力之效益。

# 話說文協百年活動(上)

## 臺灣文化協會 | 百年風華講座 | 圖·文/副編輯 游惠玲

### 壹、活動緣起

今年10月17日是台灣文化協會創立一百週年，台灣文化協會是台灣文化運動與民族運動的航空母艦，對一百年前的台灣有十分重大意義，帶領1920年到1930年風起雲湧的台灣民主自主活動。今年2021年，從北到南各縣市都有非常熱鬧的活動在進行，台中身為當時文化協會創立是會員最多的縣市，台中州當時是第一名占會員三分之一多，對台中的意義很大！台中又稱為文化城，所以台中非辦活動不可！

台灣文化協會成立一百週年前即1920年，因謝文達飛行運動燃起台灣人的自信心與台灣的自決，促成一年後1921年蔣渭水與林獻堂成立台灣文化協會。剛好去年公民學社舉辦熱鬧的【豐原飛嚮曲-臺灣飛行英雄謝文達首航百週年紀念活動】，這個活動得到各界非常大的認同，地方與政府都深切感受到這樣一股文化風潮！而今年恰逢台灣文化協會滿一百年，更需延續此創作精神，再創現代文化新風華，創造全新的生命舞台！

讓我們從1921到2021，創作的不只是藝術，而是文化！紮紮實實踏穩在地，逐步實踐，一起朝目標前進！

### 貳、活動

以創新的表現形式，重新再現文協時代活動精神！

- 1.共三場室內講座——再現讀報社，與再現講演會。
- 2.一場音樂會——《第三屆葫蘆墩音樂會——文協百年風華再現與創新》。

### 參、內容

文協成立之後，針對當時社會環境需求，辦理許多重要活動，百年後的現在，雖因時空轉換，無法完全複製，卻可再現符合現代精神，新詮釋又有意義的活動。

(一) 再現讀報社：1920年代的人民很多是文盲的，唯有透過讀報讓人民了解時事。現代的我們則透過讀繪本，由在地人講在地故事，讓更多大眾知道家鄉的故事。

1. 葫蘆墩的繪本故事：匯集豐原葫蘆墩各社區的繪本故事，呈現對過去緬懷、對未來憧憬期待！

講師：陳清龍（繁榮葫蘆墩促進會理事長）

活動：《一》思念的葫蘆墩圳——陳清龍 理事長

陳清龍理事長對葫蘆墩圳的情感與期待，未來水岸花發展都做了充足詮釋！

一、導言

二、圳水漫漫——葫蘆墩圳的前世

三、順著大溝逆流而上思念總是在失去之後

四、圳溝的今生困境

五、重見陽光 聽見水聲

六、繪本家鄉的啟示——記憶重生

《二》東湳時光——唐志勇 里長

唐志勇里長凝聚居民情感共識，將社區的歷史，化用繪本的方式故事化呈現，將社區人文、歷史、宗教、風俗民情等特色，透過弘光科技大學文化創意產業系師生協助繪製成繪本，呈現東湳里的特色。

《三》小兔子超人系列——顏語 小朋友

由就讀仁美國小三年級顏語小朋友，講述畫畫的歷程，與為何要繪製畫本！

繪製兩本繪本：1.小兔子超人（出書）

2.小兔子愛上學

3.小兔子家人（預計今年要繪製）



思念的葫蘆墩圳講師 陳清龍理事長



顏語小朋友，講述畫畫的歷程



《四》那一年走路上學去——連佳振 里長  
楊宗榮 主任  
謝昌宏 老師  
蔡瑞昌 校長

翁子國小即將邁入一百歲之際，由翁子國小的學區五個社區，結合翁子國小、豐陽國中共同追憶過往校園生活情景及社區場域中生活點點滴滴。

由豐陽國中美術班學生繪製繪本，用社區繪影繪本創作及繪聲繪影成果發表會等，勾勒出以翁子國小主軸延伸出學區內各社區之人文地產景在地的故事。

(二) 再現講演會：文協的年代訊息是閉鎖的，需透過講演來了解時事，現則透過講座來了解當代的精神、人事物的故事，與對現代的影響。

#### 1. 講題：蔣渭水畫影集

講師：蔣理容（蔣渭水基金會董事）

活動：由蔣理容董事娓娓道來，「蔣渭水文化基金會」走訪歷史文化，完成彩色歷史與黑白的對話《蔣渭水畫影集》。並贈書給文化局、陳清龍理事長、豐原區6所國中與2所高中職學校。

「蔣渭水文化基金會」有兩大任務，一為回顧、一為前瞻。而前瞻則是期望百年的後代子孫能擁有我們這一代人的文化遺產、文明印記，那就是音樂、藝術作品。

這不只是蔣渭水文化基金會的使命，而是我們這一代人應該共同承擔的任務。

- 內容：
1. 蔣渭水行跡導覽
  2. 蔣渭水畫影集影片
  3. 人民運動歌曲4曲合集(字幕)
  4. 文協百年重啟文化



蔣理容女士手持《蔣渭水畫影集》與陳清龍理事長合影



2. 講題：文協那些年&那些事！  
講師：黃信彰博士（人文國際公司執行長）  
活動：由幽默又熱忱的《古蹟經營達人》黃信彰博士講述，他的專業研究文協那些年&那些事！

1921年臺灣文化協會創立，掀起文化啟蒙和反殖民運動的滔天巨浪，並引領臺灣民報、臺灣民眾黨、臺灣工友總聯盟等創立，被譽為反殖民運動母艦，甚至令臺灣總督黯然下台……

※由於篇幅過長，《第三屆葫蘆墩音樂會——文協百年風華再現與創新》，放置下期季刊再述。



講師 黃信彰博士精采述說文協的那些年與那些事



■高中小說組·第一名

# 良心

文／雷翔茲 精誠中學高中部三年級

盛夏熱浪襲捲，天空一片清澈的藍，白雲都不知躲那兒避暑去了，連風也懶得動，整座城市像悶燒鍋一樣讓人窒息。

「叮咚！」

便利商店大門開啟，一陣涼風急速竄出令人備感舒暢。長慶穿著黑色吊嘎，悠閒地哼著歌走到提款機前熟悉地塞入提款卡轉帳，身後一名穿花襯衫的矮胖男子正雙目犀利地盯緊他的一舉一動。

「叮咚！」

大門再度開啟，兩位荷槍實彈的警察走進，長慶心裡一慌，眼神瞬間轉為飄散不安、心臟加速狂跳，只差沒跳出胸口。螢幕顯示交易完成，他拉出提款卡步出商店，將卡片與手機丟棄垃圾桶旁，然後伸手招了計程車揚長而去。

「高鐵站。」長慶丟了一句，隨即從袋子裡拿出另一套服飾裝更換，忐忑盯著計程車後照鏡，確定警車沒跟上才終於喘了一口氣。

又完成一樁生意，長慶竊笑著自己獨創的SOP取款流程不曾失誤。

高職畢業後無力升學只能去當兵，退伍後工作總是有一搭沒一搭，做過漁市捆工也擺過路邊攤，父母親在幼時即離異各自嫁娶，只能將他丟給鄉下年邁奶奶，在蒜頭工廠剝蒜頭以斤稱兩賺取微薄生活費，窮到連親友都不敢往來，直到某天同梯介紹他當詐騙集團車手才翻轉人生。走在鋼索上，一邊是貧窮一邊是財富，他選擇財富讓自己從谷底翻身、手戴金錶。

這是一個看錢的時代，錢代表一個人的品格與地位。老大曾說：「入行前要先拋棄良心。」

夜裡矮厝悶熱睡不下，阿嬤頂著昏暗的燈光，捨不得多開一盞日光燈。

「阿嬤，去睏啦！」長慶說。

「這桶蒜頭剝完再睏。」年近八旬的阿嬤坐在藤椅上，眯著雙眼仔細剝蒜頭。

「莫剝蒜頭啦，我賺大錢給妳。」

## ● 戀風草文學獎【作品賞析】

今夏疫情肆虐，三級警戒使得蒜頭加工廠為了避免群聚而改成分裝蒜頭帶回加工，矮厝燈光不如工廠明亮，一個月下來阿嬤的視力越發模糊。

翌日一大筆錢從老大戶頭依約匯入，長慶思考再三，決定買下一台五十多萬的黑色重型機車大肆改裝一番，頭燈改LED照明，連坐墊都特別更換頂級牛皮。金飾當然不能省略，脖子那一條五兩重的純金項鍊，是暴發戶的象徵，他風光載阿嬤到附近廟裡穿梭，厝邊頭尾無不驚呼：

「慶仔中樂透啦！」

當晚老大捎來下一個工作指令訊息：「到回收場外拿手機等待指示，這回是當面取款，過程要更小心謹慎」。

天矇矓亮即搭了高鐵票北上，長慶依約來到指示地點，這次要扮演法官取回兩百萬現金，身後那個花襯衫矮胖男一雙犀利眼神更緊迫盯人、嚴陣以待。

目標出現，一名滿頭灰白髮的矮胖婦人步履蹣跚、手拎裝滿千元鈔的深藍色麻布袋緩步靠近，一開口就讓人鼻酸：

「法官哪，我的棺材本攏給你，拜託要救救我的乖孫仔……」

婦人的眼眶漸漸濕潤泛紅，哭聲啜泣上氣不接下氣，長慶的心裡閃過一陣怦然，想起矮厝裡年邁的阿嬤……

該死……腦子裡瞬間塞入幾百萬種想法，僅是數秒，長慶飆罵一聲三字經。

他火速招了一台計程車，把老婦人跟麻布袋一起塞進車裡然後大喊：「快走，莫回頭。」

接著他又跳上另一台計程車快速離去，後照鏡裡那個矮胖男子雙犀利的雙眼轉變為憤怒，拿著手機在原地跳腳吶喊。

計程車在高速公路上急駛，兩旁景色變得模糊不清。長慶邊火速更衣邊塞了十張千元大鈔給司機：

「繼續往北開，莫停車。」

車子在公路盡頭下了交流道一路往海邊急駛，直到一處休息站才停下。長慶又塞了三千元給司機，道謝後下車將換下的衣物丟棄。

這是靠在海岸邊而建築的簡易休息站，木屋建築裡飄來陣陣咖啡香。他站在海岸邊靜靜聆聽海浪拍打的聲音，內心漸漸平靜舒坦。這裡的景色跟家鄉一模一樣，二十多年來海的美景不曾變過，變的是自己，因為貪婪而日漸面目可憎。

有那麼一瞬間，他渴望自己有瞬間移動的特異功能，他想回矮厝抱著阿嬤痛哭。

雙眼蒙上一股濕氣，眼前海景漸漸模糊，長慶伸手用袖子抹去淚水，一轉身看見兩名荷槍實彈的員警上前先一記右鉤拳，然後迅速將他壓制在地。



■高中散文組·第一名

# 雖遠猶近，雖近猶遠

文／胡楚洄 國立彰化高中二年級

二零二零年初疾疫開始在全球肆虐，各地皆釀出重災。台灣雖堅守陣線，未讓病毒嚴重擴散，但國內人人自危，出門在外使用口罩、護目鏡將自己層層封閉，雖隔絕了病菌不過人際關係也遭到切割。我甚至看不清剛剛擦身而過那人神情是喜是悲，口罩之上每個眼神都是混濁晦暗。我認為大部分台灣人都是溫暖而健談的，卻因防疫政策及擔心散播毒株，人人緊閉雙唇快速行走，彷彿在公開場所多待一秒鐘，便會遭惡疾纏身。列車上鄰座乘客雖並肩而坐，彼此之間的距離卻像是被無限延展，咫尺成了千里，原先的世界被分割成數十億個荒涼孤單的小宇宙，每個人都是自己宇宙中唯一的居民。

網際網路是開啟全新世代的重要發明，人們終於不再受到實際距離之限制，只要在訊號覆蓋的範圍內，即使是被大洋阻隔的兩人，想即時通訊晤談不再是妄想。原先廣闊的星球伴隨著四通八達的「網路」，被縮小成了地球村，實質意義上達成了「天涯若比鄰」。古人千里迢迢數日奔波只為了見知心好友一面，此種耗時費力的方式已被淘汰，我卻不知是幸或不幸。方便快捷是優點，也是缺憾。就是因為過於便利的交流方式反而使我們更不珍惜與對方相處的時光，隨口說著下次再聊，關係卻不斷疏遠。反觀過去，長途旅行使身體勞累但富足了心靈，也讓與想念之人共度的每個瞬間都如珠寶般珍貴，令人回味無窮也增進彼此感情。木心的詩云：「從前的日色變得慢，車、馬、郵件都慢，一生只夠愛一個人。」我想那種空間上距離被壓縮，心中距離卻被推得更遠的矛盾，便是這時代最大的遺憾吧。

前年暑假到了美國一趟，孤身在異國住了近兩個月。那段時光雖然繽紛多彩，但又帶了一點灰白的蒼涼。畢竟語言、生活習慣都迥異，且沒有家人在身邊共同經歷，每天都覺得自己迷失在那片廣大的國土中，漂泊無依。有個晚上閒來無事，便到市中漫步。

## ● 戀風草文學獎【作品賞析】

突然，一塊小小的紅色招牌晃進眼簾，吸引我向其走去。看見門口寫的「中式料理」，這對已經被漢堡薯條麻痺味覺的我簡直是救贖。老闆是個敦厚的中年人，確認我不只有血統來自亞洲後使用中文和我溝通。也許是太久未使用，腔調生硬不過仍帶給我親近感。細細品嚐著熱氣蒸騰的炒麵，霎時有回到故鄉之感。老闆並未跟我交換許多話語，但在將他用心製作的料理送入口中後兩人像是突然有了連結。兩個原先相隔數光年的小宇宙，一道菜餚像是太空梭在其中往返，老闆並沒有不斷和我攀談、散發黏膩的人情味，而是用食材、心意來對話，兩人靈魂的間隔也在一瞬間被縮短，最後匯聚成會心一笑。那趟美國行的許多記憶都已經成了散亂的碎片，唯有那道炒麵依然在我心中飄香。

這個社會有太多表面關係。會有人為了利益而靠近，因價值消逝而遠離。長久下來實在是疲於應付，心中的親疏遠近似乎也遭到錯置。流連於網路及虛幻的人際關係，將真正關心自己的家人親友推開。忽略了深層的交流、與深愛自己的人們漸行漸遠。所謂知心好友不一定是能不斷逗笑自己的人，可能因為一道料理、一首詩、一篇故事，陌生的兩人就能在無形中變得親近。用心營造的靈魂橋梁正是我們所缺少的，我們都該學會珍惜真正親密的人事物，不再追求海市蜃樓。疫情雖然將人們阻隔，但還是有許多方式聯繫彼此，分享生活點滴。試著看清哪段情感牽絆才是真正對自己有益的，並珍惜和他們相聚的每個時光。雖然身處不同大陸，但那間小餐館的老闆給我的感覺卻比許多身邊的友人還親近，那紅色的招牌也永遠會一樣鮮豔。無論怎麼樣的發明、手段都無法擴增縮減的，是心的距離。







# 戀風草 青少年文學獎



發行人：社團法人臺中市繁榮葫蘆墩促進會

總編：楊宏祥

副總編：游惠玲

編輯委員：陳清龍、連小華、林宣宏、周智明、謝慶富、鄧年益、游惠玲、邱世文、郭銘勳、陳豐榮、鄭國雄、范源炎、唐志勇、陳錦發、邱居亮、劉其安、羅英裕、吳秋津、吳艷順、陳明溪、張麥、謝涼

地址：臺中市豐原區大明路228號

聯絡電話：04-2528 6069 傳真：04-2528 3080 網址：www.fuludun.tw

投稿信箱：hongshan@ms2.hinet.net

美編印製：戈雅創意事業有限公司 www.togoya.com.tw



社團法人臺中市  
繁榮葫蘆墩促進會

